



Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO (D.D. n. 97/2024 prot. n. 8708/C6 del 30/10/2024)

**Verbale della Commissione giudicatrice
Verbale interno n. 1**

- 1. Insediamento della Commissione**
- 2. Verifica domande e dichiarazioni di assenza di incompatibilità**
- 3. Individuazione criteri specifici di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali**
- 4. Individuazione criteri di valutazione della prova d'esame**
- 5. Conclusione e aggiornamento dei lavori**

1. La Commissione giudicatrice di cui al bando in oggetto, composta come da Decreto Direttoriale n. 106/2024 prot. n. 9880/C6 del 03/12/2024, formata dal prof. Sivilotti Valter, docente di Accompagnamento Pianistico (CODI/25) presso il Conservatorio di Udine in qualità di Presidente e dai proff. Malaman Fabrizio, docente di Accompagnamento Pianistico (CODI/25) presso il Conservatorio di Vicenza e Carta Silvia, docente di Accompagnamento Pianistico (CODI/25) presso il Conservatorio di Verona in qualità di Componenti, si è insediata al completo il giorno 13 dicembre 2024 alle ore 09.15 in modalità telematica.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il/la prof./ssa Fabrizio Malaman

2. La Commissione prende atto che per il bando in oggetto è stata presentata n.1 domanda, con le modalità e nei termini stabiliti dall'art.4 del bando. Verificata la lista dei partecipanti (allegato 1), ai sensi dell'art.7 c.6 del bando:

2.1 Ciascun commissario dichiara:

- di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con i candidati e con gli altri commissari (art.433 del d. Lgs. n. 297/1994);
- che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati e con gli altri commissari, ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile (art.11 d.P.R. n. 487/1994);
- di non essere componente dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, di non ricoprire cariche politiche e di non essere rappresentante sindacale o designato dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali (art. 35 comma 3, lett. e del d.Lgs. n. 165/2001);
- che non sussistono situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, nell'ambito della procedura selettiva in oggetto.

3. La Commissione, in ossequio a quanto previsto dall'art.7 commi 10,11,12 e 13 del bando, preso atto della necessità di procedere con la valutazione dei titoli dichiarati dai candidati:

3.1 Individua i criteri specifici di valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD di Accompagnamento Pianistico (CODI/25) di cui alla Tabella B3 art.8 del bando come da allegato al presente verbale (Allegato 2), tenendo conto che verrà attribuita una valutazione sintetica ed un punteggio unico;

4. La Commissione procede infine alla predeterminazione dei criteri di valutazione della prova d'esame di cui all'art.9 del bando (Allegato 3)

Fabrizio Malaman *Silvia Carta*



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO (D.D. n. 97/2024 prot. n. 8708/C6 del 30/10/2024)

5. La commissione, ai sensi dell'art. 7 c.13 del bando, stabilisce la pubblicazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali, professionali e di servizio e della prova d'esame come sopra definiti nell'apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio "Tomadini" di Udine (<https://www.conservatorio.udine.it>).

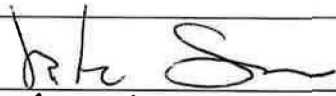
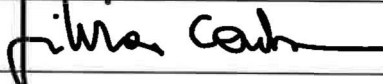
La Commissione conferma che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione delle decisioni assunte.

La commissione conclude i lavori alle ore 09.45, e si aggiorna in data 17 gennaio 2025 alle ore 10.00

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto.

Udine, 13 dicembre 2024

La Commissione (**AGGIUNGERE VERBALIZZANTE**):

Presidente Sivilotti Valter	
Componente Malaman Fabrizio (verbalizzante)	
Componente Carta Silvia	



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO (D.D. n. 97/2024 prot. n. 8708/C6 del 30/10/2024)

ALLEGATO 2 - Criteri specifici di valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD di Accompagnamento Pianistico (CODI/25)

Giudizio Sintetico	Declaratoria della fascia di punteggio	Fascia di punteggio
INSUFFICIENTE	Attività artistico-professionale non inerente al bando	0
SCARSO	Attività artistico-professionale quasi sufficiente svolta in contesti di poco rilievo rivolta ad Enti, Istituzioni e/o Editori di scarsa rilevanza.	Da 1 a 2
SUFFICIENTE	Attività artistico-professionale sufficiente, geograficamente fortemente localizzata e/o con scarsa varietà di Enti e/o editori la cui rilevanza risulta essere di ambito locale. Non si riscontra particolare innovazione o apporto al contesto afferente al SAD di interesse per titoli relativi ad attività compositiva e/o editoriale.	Da 3 a 4
DISCRETO	Attività artistico-professionale discreta svolta in contesti talvolta di rilievo anche se prevalentemente ancora localizzata e/o rivolta ad Enti, Istituzioni e/o Editori di media rilevanza. Si riscontra una varietà geografica e/o di repertorio	Da 5 a 6
BUONO	Attività artistico-professionale di buona qualità, geograficamente diversificata in più nazioni con buona rilevanza degli Enti, Istituzioni e/o Editori dichiarati. Varietà del repertorio presentato e/o presente un apporto scientifico nei contenuti afferenti al SAD di interesse	Da 7 a 8
OTTIMO	Attività artistico-professionale di ottima qualità, geograficamente ben distribuita e varietà di programmi presentati. Presenti collaborazioni con Enti ed Istituzioni note nel SAD di interesse	Da 9 a 10
ECCELLENTE	Attività artistico-professionale eccellente, di ottima qualità, geograficamente varia articolata su più continenti, con presenza di titoli artistici conseguiti in ambiti internazionali per Enti ed Istituzioni di prestigio. Presenza di premi in concorsi internazionali	Da 11 a 12

Fabrizio Carraro

Fabrizio Malaman

[Signature]



Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO (D.D. n. 97/2024 prot. n. 8708/C6 del 30/10/2024)

ALLEGATO 3 - Criteri di valutazione della prova d'esame

Ambito	Indicatore	Descrittore	Punti
Conoscenza dell'argomento estratto e padronanza dei contenuti disciplinari. Da 0 a 45 punti	Correttezza della trattazione, esposizione organica e articolata degli argomenti estratti, anche attraverso eventuale citazione di fonti storiche o prassi esecutive.	Manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e competenze didattico-metodologiche.	da 0 -14.99
		Manifesta una padronanza delle competenze disorganica e confusa, basandosi su conoscenze e competenze generiche e/o imprecise.	da 15-26.99
		Manifesta un possesso delle competenze sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze pertinenti.	da 27-34.99
		Manifesta una appropriata conoscenza delle competenze dimostrando ampie conoscenze degli argomenti trattati.	da 35-40.99
		Manifesta un possesso delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli argomenti trattati.	da 41-45
Qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione. Da 0 a 15 punti	Capacità di comunicare in modo chiaro, coerente, argomentato, adeguato alle richieste e con un linguaggio tecnico appropriato.	Non risponde o espone in modo incoerente e con gravi errori sintattici e/o lessicali.	da 0-3.99
		Esponde in modo schematico con inesattezze lessicali e/o sintattiche.	da 4-8.99
		Esponde in modo sufficientemente chiaro sul piano morfosintattico e lessicale.	da 9-11.99
		Esponde in modo chiaro, corretto e argomentato, utilizzando un lessico appropriato.	da 12-13.99
		Esponde in modo fluido e ben strutturato, utilizzando un lessico ricco e appropriato.	da 14-15
Capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico. Da 0 a 10 punti	Capacità di estrarre le informazioni più rilevanti, competenze di analisi e sintesi con autonomia di rielaborazione e di valutazione critica.	Carente	da 0-5.99
		sufficiente	da 6-7.99
		Adeguate - Solida	da 8-9.49
		Completa, puntuale e rigorosa	da 9.50-10

Ennio Malaman

Filvia Cui

[Signature]